

Theatret Thalías Tjenere



Foto: Anders Hede

Sæson 2020-21

Arternes Oprindelse



En fortidsfantasi om fakta, fup og fossiler.

12-årige Mary er en fattig og uskolet snedkerdatter, der graver efter forsteneringer på den engelske kyst. Det giver en ekstra skilling i ny og næ. En dag finder hun noget, ingen før har set. Noget, der ikke kan være rigtigt. Noget, der fortæller en helt ny og vanvittig historie om, hvordan verden blev til. Det viser sig at blive et af de største videnskabelige jordskælv nogensinde! Men hvor skal man finde sikkerhed, når jorden begynder at ryste?

Arternes Oprindelse er en visuel, magisk og morsom maskeforestilling inspireret af den sande historie om Mary Anning, der i 1811 udgravede det første *ichthyosaurus* skelet. Hendes utrolige fossilfund af gigantiske vandkrybdyr og flyvende reptiler blev de første beviser på evolutionen - i en tid, hvor alle var enige om, at verden var skabt fuldent og uforanderlig. På Marys skuldre står Darwin - og alle de senere forskere, der har bevist, at alt liv på jorden er én stor familie.

Holdet bag den prisbelønnede *Store Illusioner* har her skabt en livsbekræftende forestilling om den store betydning et lille menneske har – når man tør ruske lidt i livets træ.

Arternes Oprindelse

Praktiske oplysninger:

Familieforestilling – minimum 7 år.

Medvirkende: Linda Fallentin, Stephan Vernier, Tone Haldrup Lorentzen

Instruktion: Michael Fields

Musik: Loz Kaye

Design og værksted: De medvirkende samt Uffe Blaabjerg

Produceret i samarbejde med
Teaterhuset Filuren

Varighed: 45 min

Spilleareal: Ude eller inde!

Br: 8m Dy: 7,5m H: 4,5m

Strøm: 220v

Mørklægning: kræves ikke

Refusion: Godkendt

Pris inkl. moms: (2020/21)

13.950,-DKK for op til 150 tilskuere

Ring for pris ved flere tilskuere

Store Illusioner



VNDER
AF PUBLIKUMSPRISEN

VED

PERFORMING ARTS
PLATFORM

Melodramatisk Stumfilmsteater for fuld skrue

Vi befinder os i Århus, 1910 – begyndelsen af den danske stumfilms guldalder. Dengang helten lignede en helt, og skurken virkelig ikke var ret sød.

En tapper lille filmtrup kæmper for at få det mesterværk i kassen, som uden tvivl vil blive gennembruddet - ikke mindst for vores heltinde, Asti.

Den revolutionerende nye opfindelse har skabt et miljø fuldt af håb, inspiration og ambitioner, hvor talenter fødes og mediet udvikles i rivende fart. Men filmverdenen viser sig også at være benhård, og i konkurrencen mellem spirende filmselskaber er bedrag, sabotage og andre nederdrægtigheder hverdagskost. Asti vikles ind i et spind af løgne og skjulte motiver som sætter venskab, loyalitet og endda kærlighed på prøve. Hvem er i virkeligheden skurk og hvem er helt, når kameraet ikke ruller?

I Theatret Thalias Tjeneres vilde og visuelle komiske maskeunivers rejser vi tilbage til Aarhus' fortid som stumfilmskulisse. Det er sjovt. Det er forbløffende. Det er for hele familien.

Store Illusioner

Praktiske oplysninger:

Familieforestilling – minimum 5 år.

Medvirkende: Linda Fallentin, Stephan Vernier, Sune C. Abel

Instruktion: Michael Fields

Musik: Loz Kaye

Design og værksted: De medvirkende samt Uffe Blaabjerg

Skabt i samarbejde med Teaterhuset Filuren

Varighed: 45 min

Spilleareal: Ude eller inde!

Br: 8m Dy: 7m H: 4,2m

Strøm: 220v

Mørklægning: kræves ikke

Refusion: Godkendt

Pris inkl. moms: (2020/21)

13.950,-DKK for op til 150 tilskuere

Ring for pris ved flere tilskuere

Dracula



Bemærk!

Der vil ikke være sæge tilstede under forestillingen.

Publikummer med svage hjerter og skrøbelige sindelag skal derfor være opmærksomme på at overværelse sker på eget ansvar!

Komikken er lagt i graven - for en stund - når vi sætter tænderne i Bram Stokers ikoniske vampyrgyser. Gotisk stemning, gys, og gribende drama får fuld skrue i denne stærke og visuelle tolkning af Stokers melodramatiske mesterværk, en fortælling, der fascinerer unge som gamle, men som bestemt ikke er for pattebørn.

"Overalt, hvor mennesket har betrådt jorden, har der altid været vampyrer," siger Dr. Van Helsing. Og det holder endnu. Vampyren forfølger os, tilsyneladende mere end nogensinde. I alle kulturer, gennem alle tidsaldre, findes blodsugeren. Hvad er det, der gør netop denne skabning så ihærdig, så fascinerende?

Kom. Se. Hør. Mærk selv.

Dracula

Praktiske oplysninger:

Minimum 12 år.

Medvirkende: Brian Samsboe, Helga Rosenfeldt-Olsen, Linda Fallentin, Stephan Vernier

Instruktion: Michael Fields

Musik: Loz Kaye

Design og værksted: De medvirkende
Varighed: 60 min

Spilleareal: Inkl Publikum!

Br: 8,5m Dy: 12,5m H: 3,5m

Strøm: 360v 3x 10A + 220v

Mørklægning: Skræmmende nødvendig!

Refusion: Godkendt

Pris inkl. moms: (2020/21)

13.250,-DKK for op til 90 tilskuere

Foto: Linda Fallentin

Race Dog



Velkommen til hundelivet!

Race Dog er en god portion hundegalskab for hele familien. En action-komedie om forbudt kærlighed i en benhård hundeudstillingsverden – en verden, hvor alle halser efter rene blodlinjer. En verden af magt, begær, og indre og ydre parasitter.

Den underskønne Bolette er en feteret mopse-prinsesse med fine papirer og en strålende fremtid. Ralf er en kasseret væddeløbshund med en god næse for problemer. Da de tilfældigt mødes er det kærlighed ved første snus.

Men siden hun var hvalp, har Bolette været udset til parring med en champion af hendes egen slags. Nu risikerer hun at svigte generationer, traditioner, og ambitioner for at søge lykken med en håbløs køter. Vover Bolette pelsen?

Race Dog fortæller en meget menneskelig historie i et vildt univers af masker og musik. Oversat til hundesprog, spiddes aktuelle emner med humor og frækhed.

Et hæsblæsende spektakel af hundehoveder og skønheds-prinsesser, der spilles både inde og ude på turné i hele landet.

Race Dog

Praktiske oplysninger:

Familieforestilling – minimum 5 år.

Medvirkende: Linda Fallentin, Brian

Samsboe, Stephan Vernier

Instruktion: Andrew Kim

Musik: Loz Kaye

Design og værksted: De medvirkende

Varighed: 45 min

Spilleareal: Ude eller inde!

Br: 7,5m Dy: 7,5m H: 4,2m

Strøm: 220v

Mørklægning: kræves ikke

Refusion: Godkendt

Pris inkl. moms: (2020/21)

13.950,-DKK for op til 150 tilskuere

Ring for pris ved flere tilskuere

MONSTERS MONSTER



HYGGE GYS FOR DE LIDT MINDRE!

Carlo er bange for monstre.
Moster er ikke bange for noget.

Dengang Carlo skulle sove hos sin Moster for første gang, skete der noget uventet. Der var helt sikkert noget under sengen. Eller – var det i skabet? Der var i hvert fald noget i skuffen. Noget farligt...

På knivsægget mellem gys og grin oplever vi historien om et møde i mørket, der kaster lys over fantasiens evne til at forstørre frygten – men også til at forvandle, og endda overvinde den helt.

Med dets levende maskespil, besnærende musik og poetiske skørhed, er *Mosters Monster* en forbløffende oplevelse fyldt med humor, eftertænsksomhed og magiske teaterøjeblikke.

"Stort og fedt...totalgennemtænkt, overraskende og minimalistisk på samme tid. Sikke en oplevelse at få sammen!
Tak for det hele!" - Jeanette Christensen, Århus

Mosters Monster

Praktiske oplysninger:

Anbefales for publikum fra 5-10 år.

Medvirkende: Linda Fallentin, Stephan Vernier

Instruktion: Andrew Kim

Musik: Loz Kaye

Design og værksted: De medvirkende
samt Uffe Blaabjerg

Samproduktion med Teaterhuset *Filuren*

Varighed: 45 min

Spilleareal:

Br: 7,5m Dy: 7,5m H: 3m

Strøm: 360v 3x10A + 220v

Mørklægning: kræves

Refusion: Godkendt

Pris inkl. moms: (2020/21)

8295,- DKK for op til 100 tilskuere

8950,-DKK for op til 120 tilskuere

Foto: Anders Hede

"Herligt melodrama. Imponerende. En skøn forestilling er det... et flot bevis på, hvor meget (Thalias Tjenere) kan. Og så uden et ord!" - Henrik Lyding, Teateravisen om *Store Illusioner*

"En velfortalt historie...fantasien blomstrer så de gamle knogler fra fortiden bliver lyslevende, det er eminent godt lavet!" - 8000Aarhus.dk, om *Arternes Oprindelse*

"Herlig skælmisk. Det gibber i publikum. Og gysene løber som en steppebrand ned mellem tilskuerrækkerne. Samtidig klukker vi. Sådan helt spontant....Tiden danser underholdende af sted..." - Århus Stiftstidende, om *Dracula*

"Mesterlig maskekomedie: en forrygende kombination af præcise, menneskelige bevægelser og utroligt udtryksfulde masker...rørende sødt...særligt anbefalelsesværdig!" - Børn og Unge om *Race Dog*

"Et vigtigt emne, og så er det rigtig godt behandlet. Virkelig velspillet!" - Flemming Torsvik-Lund, Kulturkraft Halsnæs om *Mosters Monster*



Theatret Thalias Tjenere vil gerne takke følgende for deres støtte til sæsonens produktioner:

Statens Kunstfond, Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje, Dansk Skuespillerforbunds produktionsstøttemidler, Spar Nord-fonden, Bikubenfonden, Konsul Georg Jorcks og Hustru Emma Jorcks Fond, A.P. Møller og hustru Chastine McKinney Møllers Fond, Kong Christian den Tiendes Fond, Jyllands-Postens Fond, Beckett-Fonden, TOYOTA-Fonden, BUPL's Solidaritets- og kulturpulje, Aarhus Stiftstidendes Fond og Gurli og Knud Pedersens Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Dansk Metal.