

Theatret Thalias Tjenere
præsenterer



SANS

En teaterforestilling med masker og musik
Om ensomhed og kontakt
Om at turde se verden med nye ører
Med to skuespillere, fem karakterer og en enkelt tæppetisser

*Forestillingen spiller på turné i hele Danmark og Europa, og kan ses på
Børneteaterfestivalen i Viborg, d. 15.-22.april 2007.*

Pressen skrev:

"En glædelig overraskelse var Århus - teatret Thalias Tjenere. De har i mange år dyrket masketeatret, og det gør de tydeligvis med stort talent. Groteske menneskeansigter og fint kropssprog skaber i "Sans" en sød historie om en storbys mange mærkelige typer. Marskandiseren, damen med hunden, manden med rejsegrammofonen, kvinden med fotografierne. Kiksede og rørende skæbner, der flettes sammen i en lun og sød lille forestilling, der virker som en klukkende morsom blanding af commedia dell'arte og dukketeater med levende figurer."

Henrik Lyding, Jyllands-Posten d.4.5.06

pressemeddelelse SANS (fortsat)



*En kræmmer, en forhenstående diva, et fødselsdagsbarn, en vindueskigger...
og livsnyderen, der altid må tage skraldet.*

I storbyen bor de fem sanser side om side, uden at ænse hinanden. Men på Johnnys fødselsdag kommer alt til at ændre sig. Johnny er en hører - som ikke rigtig hører til. Men en lille forseelse, han ikke kan sidde overhørig, får ham til at vove det ene øje og stikke en føler ud.



SANS handler om de måder, hvorpå vi alle oplever verden ud fra vores eget perspektiv – om ensomhed og kontakt - og om, at der ikke kun er én virkelighed, men mange, hvis bare vi tør se tingene med nye ører...

Publikum tages med ind i et univers uden ord, fyldt med toner.

Forestillingen varer ca. 50 min og henvender sig til alle imellem 5 og 99 år.

Medvirkende: Linda Fallentin og Stephan Vernier

Instruktion: Folmer Kristensen

Musik: Loz Kaye

Spillerum: Højde: 4 m. Dybde: 7,5 m. Bredde: 6 m.

Strøm: 360v, 3 x 16 A

Mørklægning: Kræves

Antal publikum: Maks 120. (Fleksibelt, hvis publikumsforhold bedømmes at være exceptionelt gode.)

Priser: kontakt venligst teatret.

SANS er støttet af Århus Kommunes Kulturudviklingspulje, Tuborgfondet, Oticon-fonden, og Dansk Skuespillerforbunds Blankmediemidler.