



..En ikke helt usand historie.

FREDAG D. 12. FEBRUAR KL. 17.00

på DOKK1, Hack Kampmanns Plads 2, 8000 Aarhus C.

Holder Teatret Thalias Tjenere Verdenspremiere
på vores ny udendørs/indendørs familieforestilling

STORE ILLUSIONER

Forestillingen spiller desuden hele uge 7
Se nedenfor for tidspunkter og bestilling/information

Præsentationen af STORE ILLUSIONER på DOKK1
sker i samarbejde med Teaterhuset FILUREN

Melodramatisk Stumfilmsteater for fuld skrue.

Vi befinder os i Århus, 1910 - den danske stumfilms guldalder. Dengang helten lignede en helt, og skurken virkelig ikke var ret sød.

En tapper lille filmtrup kæmper for at få det mesterværk i kassen, som uden tvivl vil blive gennembruddet - ikke mindst for vores heltinde, Asti.

Den revolutionerende nye opfindelse har skabt et miljø fuldt af håb, inspiration og ambitioner, hvor talenter fødes og mediet udvikles i rivende fart. Men filmverdenen viser sig også at være benhård, og i konkurrencen mellem spirende filmselskaber er bedrag, sabotage og andre nederdrægtigheder hverdagskost. Asti vikles ind i et spind af løgne og skjulte motiver som sætter venskab, loyalitet og endda kærlighed på prøve. Hvem er i virkeligheden skurk og hvem er helt, når kameratet ikke ruller?

I Theatret Thalias Tjeneres vilde og visuelle komiske maskeunivers rejser vi tilbage til Aarhus' fortid som stumfilmskulisse. Det er sjovt. Det er forbløffende. Det er for hele familien.



Et kultur-historisk afsæt i Århus' fortid:

Store Illusioner er visuelt stumteater inspireret af den kortvarige periode, hvor Århus' gader næsten dagligt agerede kulisse for stumfilmsproduktioner. En ordløs maskekomedie, der skal spilles på gader, stræder og i gårde.

I 1910 lagde det århusianske filmselskab *Fotorama* grundstenen til den dominerende genre, som også internationalt blev et dansk varemærke - det såkaldte *erotiske melodrama*. Samtidig fik selskabet hård konkurrence af andre aktører, og i slaget om publikums gunst var metoderne ikke altid lige fine. Selskaber veg ikke tilbage for sabotage og tyveri, og faktisk blev *Fotoramas* største succes plagieret allerede samme år, scene for scene, af ingen ringere end *Nordisk Film*, som endda udgav den under samme titel. (Ironisk nok er den originale århusianske film gået tabt, mens kopien består!) Det er denne moraloverskridende rivalisering mellem visionære filmskabere, der har inspireret os.

Traditionen tro har teatret bestræbt sig på at skabe en visuel oplevelse, som fornøjer og forbløffer. Forestillingens forskellige lag betyder, at der er noget til publikum i alle aldre.

Spilletidspunkter:

Fredag d. 12.2. kl. 17.00
Søndag d. 14.2. kl. 11. og 14.
Mandag d. 15.2. kl. 11. og 14.
Tirsdag d. 16.2. kl. 11. og 14.
Fredag d. 19.2. kl. 11. og 14.
Lørdag d. 20.2. kl. 11. og 14.
Søndag d. 21.2. kl. 11. og 14.

Forestillingen skal herefter opføres på Teaterfestivalen for børn og unge på Frederiksberg, samt turnere i ind- og udland.

Mødvirkende:

Linda Fallentin, Stephan Vernier, Sune Abel. Instruktion: Michael Fields. Komponist: Loz Kaye

Billetter:

www.filuren.dk

Pris:

50,- pr. billet.

*Forestillingen varer ca. 45 min og henvender sig til hele familien
– dog forbudt for børn under 5 år*

Billetter og Information:

**www.filuren.dk
eller tlf. 22 84 81 85**

Om teatret:

Denne forestilling markerer 20-års jubilæet for Theatret Thalias Tjeneres arbejde med masketeater. Med opsætninger som **Mosters Monster, Dracula, Race Dog, Den Store Bastian, SANS, I Begyndelsen, Leif the Lucky og Ách Áwé - Bjørne og Kvinder** har Theatret Thalias Tjenere siden 1996 manifesteret sig som et banebrydende maske ensemble. Deres forestillinger har mødt stor begejstring herhjemme og kompagniet har turneret Norden rundt, såvel som til så fjerne kanter som USA, Island, og Japan.

Pressen skrev om teatrets sidste forestillinger:

"Humoren er barsk, spillestilen original, forestillingen ordløs med masser af effektiv underlægningsmusik og præcist tilpassede bevægelsesmønstre, der kalder på både grin og gys."

- Henrik Lyding, Jyllands-Posten om **Den Store Bastian**

"Frækt...grusomt grinagtigt. ...de medvirkendes knaldgode, vitale pantomime er så storslået og præcis i udtrykket, at følelserne forplanter sig til dukkeansigterne og de vidtåbne øjne. Faktisk opleves det - lidt uhyggeligt - som om de bevæger sig!"

-Randi K. Pedersen, Børneteateravisen om **Den Store Bastian**

"Herlig skælmisk...det lille århusianske teater er i sit es!"

- Kirsten Dahl, Aarhus Stiftstidende om **Dracula**

"Forsrygende...en dynamisk forestilling, der leger...ikke et eneste ord bliver sagt, men de tre spilleres bevægelse og udtryk er så klare og præcise, at publikum ikke har besvær med at følge med. Og helt vildt sjovt!"

- Lisbeth Stryhn, Randers Amtsavis om **Race Dog**

Pressebilletter kan rekvireres til alle forestillinger, men der er begrænset plads.

Derfor opfordrer vi alle til at bestille billetter ved at kontakte

Teaterhuset Filuren: ring på +45 22 84 81 85

Store Illusioner er støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, Dansk Skuespillerforbunds produktionsstøttemidler, Jyllands-Postens Fond, Beckett-Fonden, TOYOTA-Fonden, Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje, BUPL's Solidaritets- og kulturpulje, Aarhus Stiftstidendes Fond og Gurli og Knud Pedersens Fond. Og naturligvis skylder vi en kæmpe stor tak til Filuren og Uffe Blaabjerg for stor hjælp og imødekommenhed.

Pressefotos kan rekvireres ved henvendelse til post@thalia1.dk

Med venlige hilsner,



Stephan Vernier
Theatret Thalias Tjenere